

1.
To ramper
rammer inn
utstillingen
og leder
oss til en
svimlende
utsikt.

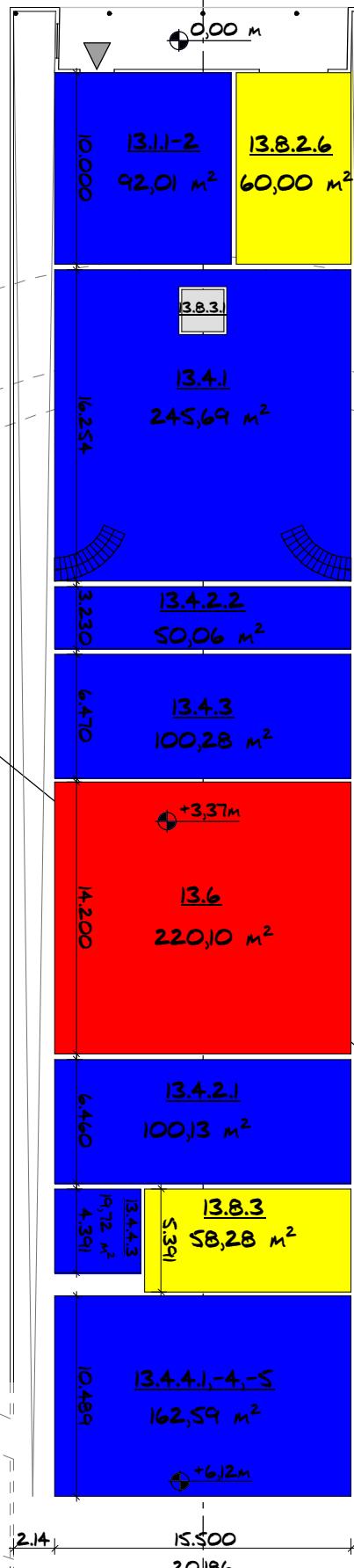
BTA (Alt):
2960 m²

diameter

69,50

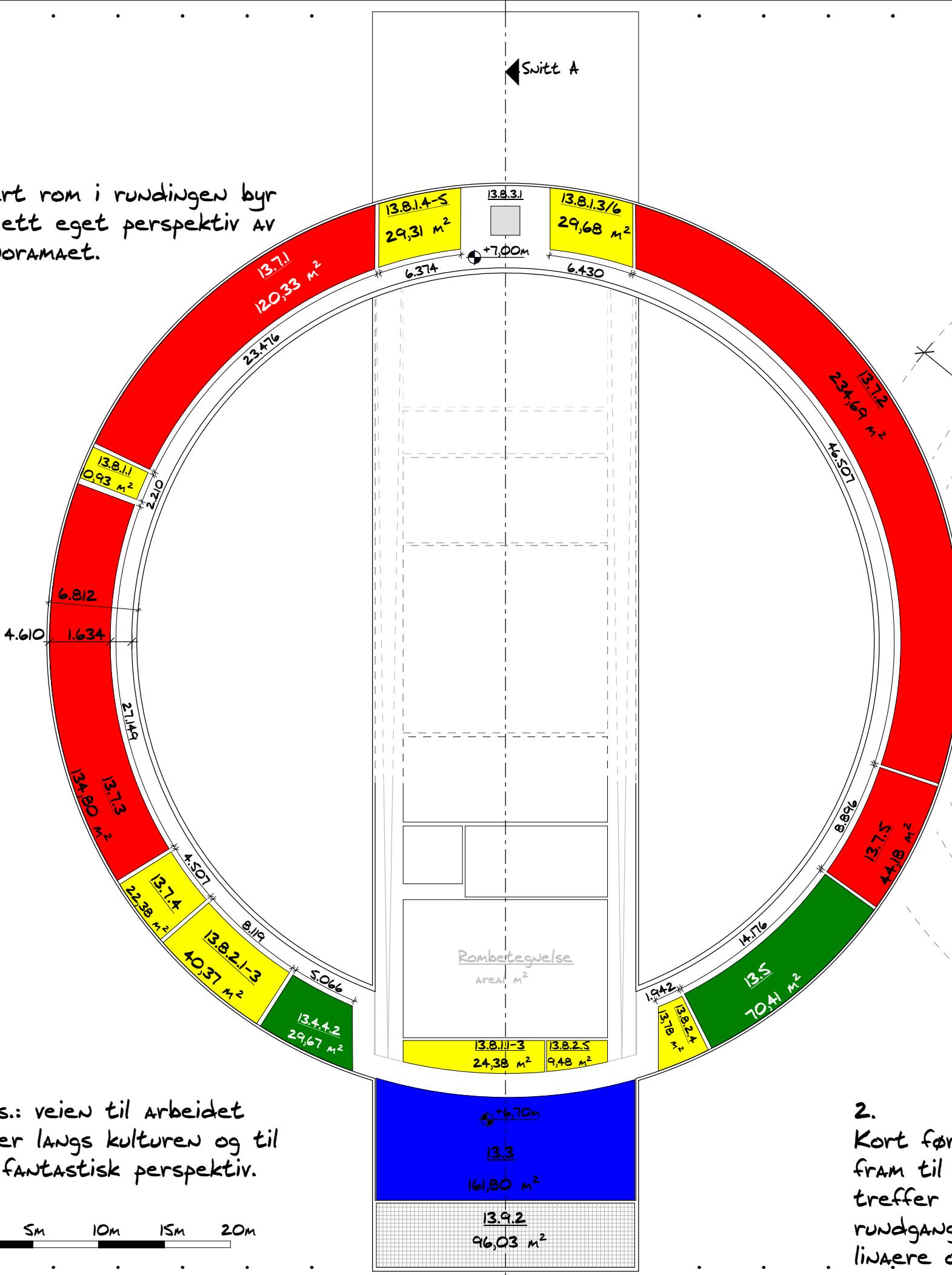
Snitt A

2.
Kort før man når
fram til målet
treffer
rundgangen på den
linære oppgangen.



Snitt A

3.
Hvert rom i rundingen byr
på ett eget perspektiv av
panoramaet.

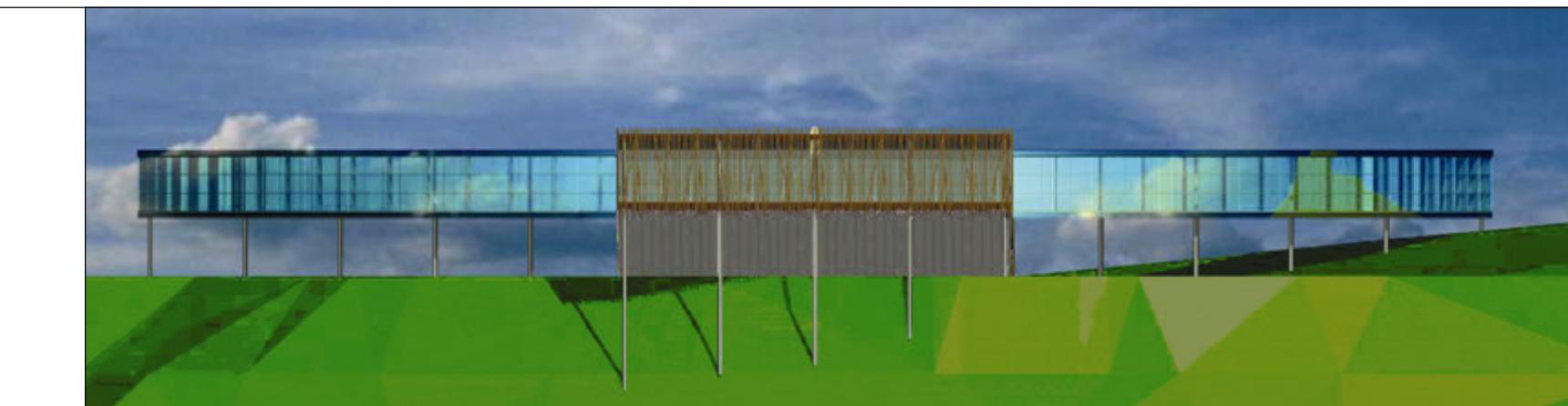


4.
Dvs.: veien til arbeidet
fører langs kulturen og til
et fantastisk perspektiv.

5m 10m 15m 20m

BRYNNTHEAT

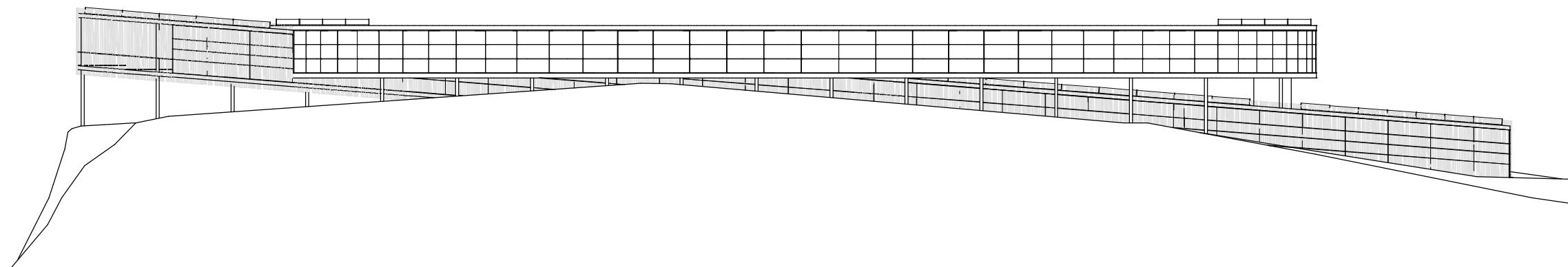
Fasade mot syd



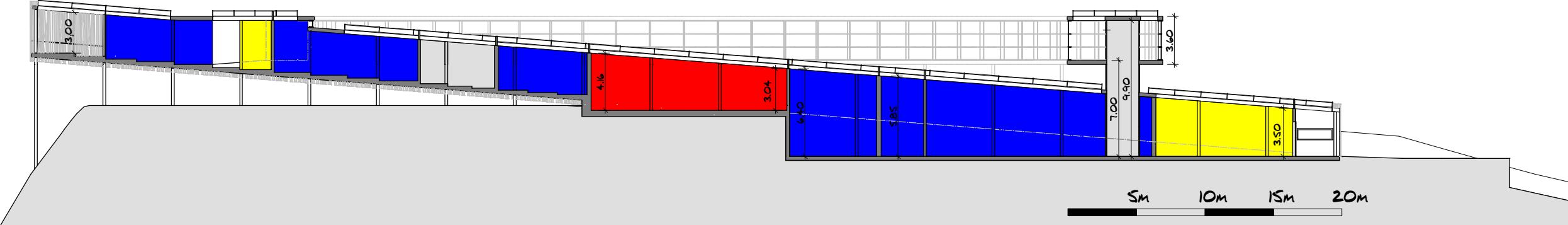
Fasade mot nord



Fasade mot øst



Snitt A-A



ENHETSBÅTEN



13.4.1 Permanent utstilling



Vestlig rampe, blikk mot syd



13.9.2 Cafeterasse



Fugleperspektiv

BEAIVVI BÁRTNIT

Ideen er nærliggende, men ferdig bygget forblir den dog sublim; og stedet gjør den oppagt:

To ramper rammer inn utstillingen og leder oss til en svimlende utsikt.

Kort før man når fram til målet treffer rundgangen på den lineære oppgangen.

Hvert rom i rundinga byr på ett eget perspektiv av panoramaet.

Dvs.: veien til arbeidet fører langs kulturen og til et fantastisk perspektiv.

Likeså kan veien forkortes idet heisen i inngangspartiet benyttes.

En rekke høye søyler rammer inn bygningen. Rektangelet markerer utearealet som nyttes av museet.

Her forenes kulturen med naturen.

SAMMEN med bygningen danner rektangelet symbolet som best erkjennes fra fugleperspektiv.

FASADEN foran ramper og kafeen adapterer lavskogsvegetasjon og gi en lignende gjennomsikt.

11536 Saemien Sijte Plan- og designkonkurranse			
Arealoppsett			
Motto:			
Alle arealer i BTA ihht NS 3940			
Alle plan skal medtas	Areal BTA	Etasjehøyder	Kommentar
Underetasje	-	-	
Nedre del	1769,99	3-6,4 m	
Øvre del	1191,24	2,8 m	
Sum	2961,23		